

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“VINCENZO BELLINI”

PATTI

A.S.20016/17

PROGETTO

“CERAMICANDO”

+

“CARTA RI – CARTA”



Motivazione del progetto

E' indispensabile conoscere la storia del territorio in cui la scuola opera che non è fatta solo di avvenimenti politici e sociali ma anche di tradizioni che in alcuni casi tendono a scomparire per l'incalzare del progresso.

Riannodare i fili della memoria attraverso lo studio degli antichi mestieri è interessante ma soprattutto formativo in un territorio come quello pattese in cui l'arte della ceramica rappresentò nell'antichità una fonte di sostentamento per molte famiglie.

La scuola Media Statale "Vincenzo Bellini", propone, nell'anno scolastico 2016/2017, l'attuazione del Progetto "Ceramicando ", alla luce delle precedenti esperienze, che hanno dato risultati positivi per la partecipazione, per l'interesse e l'impegno dimostrati dagli alunni. La premessa di tale richiesta nasce dal desiderio e dal bisogno di migliorare l'offerta d'integrazione, di sostegno, di recupero e potenziamento sempre nel rispetto delle "diversità" e dall'esigenza di ridurre gli svantaggi di un ambiente con modesti stimoli culturali. A sostegno di tale richiesta si fa presente che il laboratorio si è rivelato un ambiente utile a stimolare abilità creative, manuali, sensoriali e sociali. La scuola, attraverso il suddetto progetto, intende continuare a svolgere un ruolo di soggetto attivo ed aggregante nell'ambito dell' realtà socio-ambientale.

1. **Titolo - Ceramicando - Laboratorio di ceramica e decorazione + Carta ri-carta – Laboratorio della carta riciclata**
Attività educative e socio-relazionali per il miglioramento all'integrazione degli adolescenti.
2. **Scuola interessata**
Scuola Secondaria di I grado "V. Bellini" di Patti.
3. **Destinatari**
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado.
4. **Finalità socio-ambientali del progetto "Ceramicando":**
 - sviluppare le capacità di osservazione, la creatività produttiva ed artistica del discente, la collaborazione e la socializzazione.
 - Far conoscere le attività tradizionali del territorio pattese, legate alla economia ed allo stile di vita delle popolazioni locali.
 - Ripercorrere le tappe dello sviluppo della produzione della ceramica in relazione ai diversi aspetti: pratico- tecnologico- storico ed artistico.
 - Offrire agli adolescenti spazi, tempi e luoghi di incontro dove svolgere attività ricreative e dove trascorrere al meglio il tempo libero.
 - Spostare la centralità dell'interesse dai contenuti alla qualità della relazione, all'intenzionalità, ai processi di comunicazione e interazione, alla possibilità di essere facilitatori nella soluzione dei problemi dell'infanzia e della pre-adolescenza.
 - Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro. Tali indirizzi convergono al miglioramento della qualità della vita, all'attività creativa come esperienza

aggregativa, allo sviluppo delle capacità di socializzazione e di relazione con ripercussioni positive nella famiglia, nella scuola, nella prevenzione al disagio e nella società.

- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

OBIETTIVI EDUCATIVI E SOCIO-RELAZIONALI

- Favorire la coesione del gruppo;
- Sviluppare la collaborazione all'interno del gruppo;
- Incrementare il rispetto reciproco e la tolleranza;
- Sviluppare le capacità di autocontrollo e di autodisciplina;
- Sviluppare la consapevolezza di sé e la capacità di accettazione dei risultati ottenuti;
- Sviluppare un adeguato atteggiamento rispetto a operazioni che si articolano su una prolungata organizzazione temporale;
- Migliorare l'autostima e la capacità di comunicare;
- Migliorare la conoscenza di persone, luoghi e tempi diversi dal solito;
- Facilitare la comunicazione mediante canali diversi;
- Favorire l'acquisizione di un progressivo grado di autonomia e una maggiore consapevolezza delle proprie risorse personali.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Agevolare i processi evolutivi e di apprendimento;
- Fornire strumenti cognitivi diversi per sviluppare le capacità individuali;
- Individuare e potenziare le attitudini;
- Sviluppare le capacità manipolative;
- Sviluppare la creatività.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimersi attraverso il disegno e la creatività;
- Saper usare i materiali più comuni;

- Sviluppare e migliorare le capacità operative (tagliare, ricalcare, incollare, manipolare, decorare);
- Trasformare un'idea in progetto;
- Organizzare le fasi di un lavoro;
- Selezionare gli attrezzi necessari in ogni fase di lavoro;
- Conoscere il materiale con cui si lavora;
- Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche;
- Acquisire le diverse tecniche di lavorazione;
- Acquisire le diverse tecniche di decorazione.
 - Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi
 - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali

Strategia e metodologia d'intervento

Per raggiungere gli obiettivi precedentemente delineati e per un soddisfacente sviluppo della personalità e del comportamento sociale degli alunni, saranno proposte attività manipolative semplici, gratificanti, coinvolgenti, costantemente guidate e sollecitate attraverso:

- Attività manipolative;
- Metodologia della ricerca privilegiando l'uso della strumentazione e materiali

Fasi e interventi previsti

1° Quadrimestre "Ceramicando" – gruppi alternati di 6 alunni

Gli interventi saranno suddivisi nelle seguenti fasi:

1° fase:

- indagine dettagliata ed accurata tesa a rilevare le reali esigenze degli adolescenti.
- studio della materia prima tramite lezioni frontali nelle discipline coinvolte: Storia, Scienze, Arte, Tecnologia. orario extracurricolare
- osservazione e analisi dell'oggetto in terracotta
- illustrare attraverso diapositive, disegni le varie tecniche di lavorazione

2° fase:

Attività laboratoriale

- 1) manipolazione per la conoscenza della materia prima
- 2) modellamento a colombino, a stampa, a bassorilievo
- 3) produzione di forme
- 4) essiccamento
- 5) cottura
- 6) smaltatura e 2° cottura
- 7) decorazione
- 8) prodotto finito: vaso, scatola cornice

3° fase:

Progettazione e realizzazione di un murales a tema composto da mattonelle 20x20 decorate a mano dai ragazzi.

4° fase:

documentazione dell'attività

- Mostra fotografica e servizio giornalistico on-line
- Messa in posa del murales

Strumenti- mezzi- materiale occorrente

Il laboratorio dovrà essere fornito di:

Forno professionale computerizzato, torni manuali da appoggio, tornelli da tavolo, bracci appoggiamano per tornelli, trespoli da studio per modellare, ripiani per forni di ceramica, supporti per piatti e piastrelle, accessori per argilla e ceramica, kit per torni, stecche per ceramica, compassi, stecche in legno duro, succhielli per fori, spatole sgrossatici, pennelli acrilici, guanti in tessuto, pinze d'acciaio per forno, pinze per smaltatura, colori, cristalline lucide apiombiche, libri e manuali tecnici, banchi monoposto per alunni, armadi metallici per la conservazione dei colori e del materiale.

Collaborazioni esterne

Il progetto si avvarrà di alcune collaborazioni esterne : Laboratorio artigianale all'interno dell'azienda "Ceramiche Siciliane Ruggeri" specializzati nella cottura e decorazione della ceramica.

Ruoli e responsabilità

Il docente curricolare di arte e immagine curerà l'organizzazione e la gestione delle diverse fasi tenendo costantemente in considerazione gli obiettivi e la programmazione dei rispettivi Consigli di classe.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate contestualmente alle attività ed in particolare alla produzione e alla padronanza delle tecniche proposte in itinere ed al termine delle attività.

La valutazione si effettuerà in base a quanto prodotto ed esposto dai ragazzi nella mostra di fine anno.

2° quadrimestre “Carta ri-carta” – gruppi alternati di 6 alunni

Gli interventi saranno suddivisi nelle seguenti fasi:

1° fase:

- raccolta sia individualmente a casa che a scuola di tutta la carta non oleosa utilizzata e successivamente scartata.
- indagine dettagliata ed accurata tesa a rilevare le reali esigenze degli adolescenti.
- studio della materia prima tramite lezioni frontali nelle discipline coinvolte: Storia, Scienze, Arte, Tecnologia. orario extracurricolare
- Ricerca di notizie sul riciclaggio della carta;
- illustrare attraverso diapositive, disegni le varie tecniche di riciclaggio e lavorazione

2° fase:

Attività laboratoriale - PREPARAZIONE DELLA CARTA A MANO

3° fase

Realizzazione di fogli di carta personalizzati sui quali scrivere, disegnare o dipingere

4° fase:

documentazione dell'attività

- Mostra fotografica e servizio giornalistico on-line
- Rilegatura a libro dei fogli di carta realizzati

Strumenti- mezzi- materiale occorrente

Il laboratorio dovrà essere fornito di:

- carta riciclata
- acqua
- secchi
- frullatore
- vaschette
- setaccio
- spugnette
- panni
- colori
- spezie, foglie, fiori secchi, canne, tulle.

Ruoli e responsabilità

Il docente curriculare di arte e immagine curerà l'organizzazione e la gestione delle diverse fasi tenendo costantemente in considerazione gli obiettivi e la programmazione dei rispettivi Consigli di classe.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate contestualmente alle attività ed in particolare alla produzione e alla padronanza delle tecniche proposte in itinere ed al termine delle attività.

La valutazione si effettuerà in base a quanto prodotto ed esposto dai ragazzi nella mostra di fine anno.

Patti _____

Docente referente

Prof.ssa Valeria Ingrassia